

Buchvorstellung

„Von Schönheit, Alltag und Arbeit. Das Frauenmuseum erzählt“
mit Astrid Schönweger und Licia Brion

22. Mai 2007 _ 20 Uhr _ Frauenarchiv Bozen, Pfarrplatz 15

Eine Zusammenarbeit zwischen Frauenmuseum und Frauenarchiv



Frauen  Archivio storico delle donne
Bozen . Bolzano



FRAUENMUSEUM
Evelyn Ortner

Die Frau im Wandel der Zeit

MUSEO DELLA DONNA
Evelyn Ortner

La donna nel corso del tempo

Presentazione libro

“Bellezza, quotidianità e lavoro. Il museo della donna racconta.”
Con Licia Brion e Astrid Schönweger

22 maggio 2007 _ ore 20 _ Archivio storico delle donne Bolzano
Piazza Parrocchia, 15

Una collaborazione tra Museo delle donne e Archivio storico delle donne

Invito al 10° incontro del Ciclo di incontri tematici: Il filo femminile della memoria

“Bellezza, quotidianità e lavoro. Il museo della donna racconta.” Con Licia Brion e Astrid Schönweger

Una presentazione dei molti soggetti dal Museo della Donna "Evelyn Ortner" di Merano (www.museia.org), ed una approfondita panoramica su storia, immagini ed ideali femminili. Museo della Donna "Evelyn Ortner" a Merano svolge da un lato i compiti "classici" di un museo: conservare, esporre, spiegare. Ma, nello stesso tempo, è differente dagli altri musei: è un museo interdisciplinare, una scelta obbligata trattando della storia delle donne. È un museo che racconta la vita quotidiana, senza essere un museo etnografico. È un museo che si occupa di estetica e di arte, senza essere una galleria. È un museo dove si espongono abiti e accessori, senza essere uno studio. E per finire è un perpetuo "work in progress".

Contributi di Renate Abram, Licia Brion Stramandinoli, Helene Gunsch, Maria Heidegger, Petra Kanzleiter, Gudrun Ladurner, Margareth Lanzinger, Rosanna Pruccoli, Astrid Schönweger, Gabriela Schroffenegger, Annemarie Schweighofer-Brauer, Barbara Stocker, Ulrike Tonner, Gertrud Veider



Einladung zum 10. Abend der Vortrags- und Diskussionsreihe: Der weibliche Faden der Erinnerung

„Von Schönheit, Alltag und Arbeit. Das Frauenmuseum erzählt“ mit Astrid Schönweger und Licia Brion

Die Beiträge stellen die Vielfalt des Frauenmuseums „Evelyn Ortner“ in Meran vor und bieten einen fundierten Überblick über Frauengeschichte, -bilder und -ideale.

Es ist gar nicht so einfach, das Frauenmuseum in Meran zu definieren: Es entspricht dem klassischen Museumsbegriff, der das Sammeln, Bewahren, Ausstellen und Vermitteln beinhaltet.

Es unterscheidet sich jedoch auch von anderen Museen: Es ist interdisziplinär - was sich notwendigerweise auch aus dem Thema "Frauengeschichte" ergibt; es zeigt Alltagsgeschichte, ist jedoch kein ethnografisches Museum, beschäftigt sich mit Ästhetik und produziert Ausstellungen, ist jedoch keine Kunstgalerie und konzentriert sich in seinen Exponaten auf Kleider und Accessoires, ohne ein Modeatelier zu sein. Noch dazu ist es von einem ständigen "work in progress" begriffen. Die Texte verschiedener Autorinnen zu den ausgestellten Themen sind als Vertiefung gedacht. Die verschiedensten Beiträge des Buches verbindet ein roter Faden: die Frauenbilder und -ideale.

Mit Beiträgen von Renate Abram, Licia Brion Stramandinoli, Helene Gunsch, Maria Heidegger, Petra Kanzleiter, Gudrun Ladurner, Margareth Lanzinger, Rosanna Pruccoli, Astrid Schönweger, Annemarie Schweighofer-Brauer, Barbara Stocker, Ulrike Tonner, Gertrud Veider

Mit Unterstützung vom Amt für Weiterbildung und Amt für Kultur der Autonomen Provinz Bozen und dem Amt für Familie, Frau und Jugend der Gemeinde Bozen - Con il sostegno dell'Ufficio educazione permanente e dell'ufficio cultura di lingua tedesca della Provincia di Bolzano e dell'Ufficio famiglia, donna e gioventù del Comune di Bolzano

*** Emilia: info@frauenarchiv.bz.it *** www.frauenarchiv.bz.it *** www.archiviodonne.it ***
***info@museia.org *** www.museia.org ***