



## Einladung

Die Bibliothek Eppan lädt herzlich ein zur

**Buchvorstellung mit**

**Prof. Herbert Rosendorfer**

- Musikalische Intermezzi: Peter Riffeser, Violine
- Gemütlicher Ausklang

Am Dienstag, 7. Oktober 2008

Beginn: um 20:30 Uhr

**In der Bibliothek Eppan**

## Herbert Rosendorfer: Richard Wagner für Fortgeschrittene

### Eine Rezension:

„Wer beim Pausen-Smalltalk auf dem Grünen Hügel auch etwas Fundierteres über Wagners Musik von sich geben will, als die Plattitüde, dass seine Opern "rasend erhaben" sind, dem sei die Lektüre von Herbert Rosendorfers "Richard Wagner für Fortgeschrittene" empfohlen. Der Romancier, der mit seinen satirischen "Briefen aus der chinesischen Vergangenheit" berühmt wurde, ist ein exzellenter Kenner der Oper im Allgemeinen und des Werkes des Meisters aus Bayreuth im Besonderen. Schon 1969 schrieb er den hochkomischen Ratgeber "Bayreuth für Anfänger" und hat sich seitdem immer wieder publizistisch zu Richard Wagner geäußert.

Das Schöne und auch Streitbare an ihm: Er ist ein ausgesprochener Antiwagnerianer, der zwar Wagners Musik gern hört, dem aber die weihevollen Heiligenverehrung vieler Wagner-Jünger gehörig auf den Senkel geht und der deshalb harsche Urteile fällt. Etwa über Wagners ständige Schuldenmacherei.

Auch über Richard Wagner als Schriftsteller, der nicht nur eigene Libretti mit dramaturgischen Fehlern und in übertriebenen Stabreimen dichtete, fällt Rosendorfers Wertung nicht eben sanft aus. "Wagner schrieb einen Berg von Traktaten, Essays, Abhandlungen, alle - milde gesagt - schwer lesbar, schwerfällig, staubtrocken, ausufernd."

Immer schön provokativ, aber meistens gut begründet, so schreitet Herbert Rosendorfer das Leben und die Werke des Meisters ab. Das ist pointiert, unterhaltsam und voll kritischer Empathie geschrieben. Nur manchmal schießt der Autor über sein Ziel hinaus, etwa wenn er für eine Arie der Eboli aus Verdis "Don Carlo" alle Wagner-Opern hingeben will.“

*Bayerischer Rundfunk online.*



### Peter Riffeser

Geboren in Innsbruck 1965, Studium am dortigen Konservatorium bei Prof. Gredler und Prof. Eichwalder. Als Geiger und Bratschist bei zahlreichen Orchester- und Kammermusikprojekten: u.a. 1987 bei Gründung des Gustav-Mahler-Jugendorchesters unter Claudio Abbado, Musica Camerata Innsbruck, ... Umrahmung von Veranstaltungen mit Soloimprovisationen. CD- und Fernsehaufnahmen mit Volks- und Folkmusik (z.B. Titlà). Gründer und Leiter des Freizeit-Orchesters "Streichholz & Fiedl", seit 1992 Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Überetsch.

**Bei der Lesung von Herbert Rosendorfer am 7. Oktober wird Peter Riffeser auf Wagner-Themen basierende Improvisationen und „geigerische Stimmungsbilder“ zum Besten geben ...**