

# „Die Kraft der Farben“

## Einführung in Farbanalyse und Entwicklung zum persönlichen Stil

Mit **Farben** sich selber besser kennen lernen und das Leben bereichern, denn sie berühren auf einer **tiefen Ebene** und eröffnen den Zugang zu unbewusstem Potential.

Sie erfahren an zwei Abenden die Wirkung verschiedener **Farbenergien**.

Durch Visualisierungen, Körper- und Energieübungen machen Sie eine Reise ins Zentrum der jeweiligen Farben und erleben deren Energiequalität.

Ebenso sind Farben äußerlich sehr unterschiedlich in ihrer Wirkung. Sie erfahren welche Bedeutung **Farbe für Sie persönlich** hat und wie Sie diese bewusst in Ihr Leben integrieren können.

Farben sind Energie und wirken daher **individuell**. So ist Blau nicht für Alle beruhigend und Rot nicht für Alle belebend. Sicher kennen Sie das Gefühl im Frühling über die grüne Wiese zu laufen, durch den Wald zu gehen oder eine rote Blume zu betrachten...

Um dieses **Gefühl** geht es, wenn Sie sich mit Ihren „richtigen“ Farben umgeben. Sie lernen Ihre **inneren Farben** zu kennen um damit Ihr **äußeres Erscheinungsbild**, Ihre **Persönlichkeit** so optimal wie möglich auszudrücken. Unterstrichen wird diese durch Form und Ihrem eigenen Stil.

Mit Hilfe Ihres **Farb- und Stilprofils** entwickeln Sie Ihre klare, bewusste **Kleidersprache**, die Sie souverän und individuell erscheinen lässt, macht Sie flexibel und entspricht Ihren inneren und äußeren Bedürfnissen und Werten. Dadurch entwickeln Sie Ihr Charisma und können diese Erfahrungen in Ihr privates oder Berufsleben integrieren.

**Referentin:** Ingrid H. Klauser, Kaltern  
ars membrana: Training und Beratung für  
Persönlichkeit und Ausdruck, Raumdesign  
mit Farb- und Kunstkonzepten

**Seminar:** 15.10.2008 + 16.10.2008  
**Eco-Library**, jeweils 20.00 – 22.00 Uhr



**Kontakt:**  
Gerlinde Schmiedhofer  
Eco-Library / Eurac  
Tel.: 0471-055 063  
eco-library@eurac.edu

**EURAC**  
research

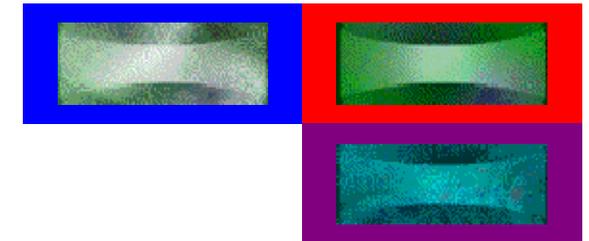
EUROPÄISCHE  
AKADEMIE

ACCADEMIA  
EUROPEA

EUROPEAN  
ACADEMY

BOZEN - BOLZANO

## „farben gehen unter die haut“



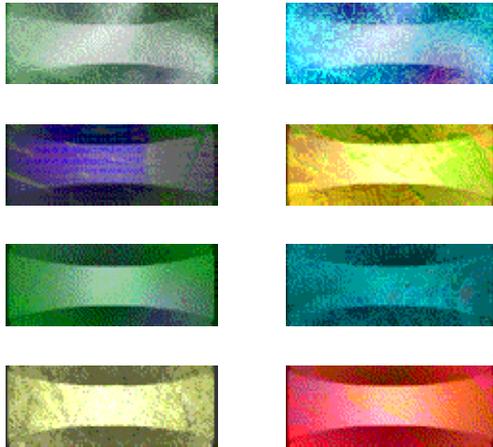
## „i colori entrano nella pelle“

*ausstellung-esposizione*

---

## „remission & absorption“

---



***judith wieser***

eco-library/eurac

**eröffnung/inaugurazione:**

freitag/venerdì: 10.10.2008 – ore 19.30 uhr

**dauer/durata:** 10.10.2008 – 07.11.2008

**zurückstrahlen** (remittieren) & **aufnehmen** (absorbieren) ist das werk der farbmoleküle. **licht und farbe** sind elektromagnetische strahlung. es ist ein energetischer austausch von energie. schwingungen und wellen setzen sich aus teilchen mit unterschiedlichen maßen und geschwindigkeiten zusammen. dieser vorgang beeinflusst auch unseren körper, unsere zellen. **farben „gehen also auch unter die haut“**, machen stimmung, vermitteln gefühle, schützen uns oder lassen uns assoziationen knüpfen.

**judith wieser** bietet in dieser **ausstellung** die möglichkeit einer etwas anderen herangehensweise an die **wirkkraft von farben** in beziehung zur wahrnehmung. das erleben von farben in ihren schwingungen lässt inne halten, ein gefühl be-sinnen, sinneswahrnehmung erforschen und begründen, im geistigen „**farbbad**“ verweilen und auftanken.

il compito delle molecole dei colori è **riflettere & assorbire. luce e colore** sono raggi elettromagnetici. é uno scambio energetico di energie. oscillazione e onde si formano da componenti con misure e velocità diverse. questo procedimento influisce anche sul corpo umano, e sulle sue cellule. per questo i **colori ci “entrano nella pelle”** creando uno stato d’animo, trasmettendo sentimenti, ci proteggono o ci danno un appoggio nelle associazioni.

**judith wieser** in questa **mostra** apre un lato ben diverso dal solito, avvicinandosi alla **forza dei colori** in accordo alla percezione incisiva. l’esperienza interiore di colori nelle loro vibrazioni ci lascia fermare, riflettere un sentimento, studiare e motivare la percezione sensoriale, rilassare e caricarsi anche mentalmente in un **“bagno di colori”**.

## ***“Die Farben Afghanistans”***



Wie das Herz eines Menschen sich in den Farben der Freude, des Glücks, des Wohlergehens aber auch der Einsamkeit, der Trauer, ..., widerspiegelt, so spiegelt sich das **Herz Asien**, wie die Afghanen ihr Heimatland nennen, in **tausend Farben** wieder.

**Margret Bergmann** zeigt durch ihre **Bilder** die Farbenvielfalt der Landschaft, einzelner Ethnien und ihrer Kleidung, sie hüllt aber auch die Not, die Verzweiflung, die erfüllten und die unerfüllten Hoffnungen in **symbolische Farben**.

Farbenprächtig sind **Aghanistans Edelsteine**; zu einem, dem **Rubin**, erzählt Margret Bergmann ein faszinierendes Märchen.

**Margret Bergmann**, Südtiroler Schriftstellerin engagiert sich seit 2002 als Märchen-erzählerin u.a. für die Mädchenschule in Tabqoos in Zentralafghanistan.

Die **500. Benefizveranstaltung** findet am Mittwoch, den 22. Oktober 2008 in der Eco-Library der Europäischen Akademie statt.

**Eco-Library – 22.10.2008 – 20.00 Uhr**