

# Auf Wiedersehen, Tibet

## Multimediale Lesung

Lieber Veranstalter,

die Lesung wird ergänzt durch Film-, Bild- und Musikeinspielungen via Computer. Dadurch werden einige technische Hilfsmittel benötigt, die Frau Blumencron auf ihrer Reise nicht mitnehmen kann, also von Ihnen den Veranstaltern freundlicherweise gestellt werden müssten. Der Aufwand lohnt sich, denn die Zuschauer werden nicht nur akustisch sondern auch optisch berührt werden.

### **Frau Blumencron bringt mit:**

einen tragbaren Computer

ein langes VGA-Kabel (20m)

ein ca. 15 Meter langes Stereo- Cinch-Kabel zum Anschluss des Computers an den Verstärker einer Tonanlage oder an ein Mischpult.

### **Sie müssten freundlicherweise bereitstellen:**

- 1) einen Video-Beamer mit VGA Eingang (normalerweise ein Standardeingang)
- 2) eine Leinwand
- 3) eine Tonanlage
- 4) je nach Größe der Veranstaltung Beleuchtung.

### **Details:**

- a) Die Größe der Leinwand, die Stärke des Beamers und die Leistung der Tonanlage sollten auf die Raumgröße und die erwartete Zuschauerzahl abgestimmt sein. Die Tonanlage kann natürlich auch eine ausreichend dimensionierte Hi-Fi Stereo-Anlage sein.
- b) Der Raum muss über eine Möglichkeit zur Verdunkelung verfügen, das Raumlicht sollte dimm- bzw. ausschaltbar sein.
- c) Je nach Raumgröße / Bauweise des Raumes und Anzahl der Zuschauer ist ein Mikrofon mit entsprechender Technik (Mischpult etc.) bereit zu stellen. Das Mikrofon sollte in erster Linie als Tisch- aber auch als Handmikrofon verwendet werden können. Bitte kein Headset-Mikrofon! Frau Blumencron bevorzugt es vom Publikum aus gesehen rechts vom projizierten Bild zu sitzen. Der Lesungstisch sollte so dimensioniert/positioniert sein, dass genügend Platz für Lesungsunterlagen, eine Leselampe und ein Laptop vorhanden ist. Bitte eine Leselampe bereitstellen. Diese sollte so breit strahlen, dass Frau Blumencron mit beleuchtet wird, damit sie trotz Raumabdunkelung für die Leute "sichtbar" bleibt. Im Zweifelsfall bitte einen zweiten Strahler zur Verfügung stellen.
- d) Im Normalfall würde ihr Computer auf der Bühne/am Lese-Tisch stehen und durch ein langes VGA-Kabel mit dem Beamer im Veranstaltungsraum verbunden sein. Sollte der Ausnahmefall eintreten, dass der Beamer nicht im Veranstaltungsraum sondern in einer Regie steht (z.B. Kino) und es vom Haus keine VGA-Kabelverbindung von der Bühne zum Regieraum gibt, bitten wir um Rücksprache!
- e) Bei größeren Veranstaltungen sollte ein Profilscheinwerfer (Intensität regelbar!!) zur Ausleuchtung von Frau Blumencron zur Verfügung stehen.
- f) Die Einjustierung der Technik mit Frau Blumencron hat spätestens eine Stunde vor Publikumseinlass zu erfolgen. Dies kann bei Buchhandlungen von unserer Seite aus auch problemlos während Ihrer Öffnungszeiten geschehen.

- g) Wir benötigen einen Tisch in Bühnennähe zum signieren von Büchern und einen zweiten Tisch im hinteren oder seitlichen Bereich für den Verkauf von Büchern , Filmen sowie anderen Merchandisingprodukten.
- h) Es wäre schön, wenn Sie für Frau Blumencron am Veranstaltungsort einen kleinen Raum zur Verfügung stellen würden, indem Sie ihre persönlichen Sachen unterstellen und sich nach den technischen Proben bis zum Beginn der Veranstaltung bei Bedarf zurückziehen kann.
- i) Bitte stellen Sie sicher, dass sowohl zur Technikprobe als auch während der gesamten Veranstaltung eine in die Technik eingewiesene Person anwesend ist.

Für weitere Fragen stehe ich ihnen selbstverständlich gerne telefonisch unter **Jörg Arnold / 0049-(0)-178 – 8848511** oder per E-Mail **info@zazie-media.de** zur Verfügung. Bei Bedarf telefoniere ich auch gerne persönlich mit dem zuständigen Haustechniker des Veranstaltungsortes.

Vielen Dank für Ihre Bemühungen !!

Jörg Arnold + Maria Blumencron