

Å Forum Text und Literatur Å

Eine gemeinsame Initiative von:
Cusanus Akademie Brixen
Kreis Südtiroler Autorinnen und Autoren
Sprachstelle im Südtiroler Kulturinstitut
Verband der Volkshochschulen Südtirols

Herbst 2010

Die Veranstaltungen des Forums Text und Literatur richten sich an alle, deren Herz für Literatur und Sprache schlägt, die gerne schreiben, mit Texten und Tönen arbeiten, sich mit Literatur beschäftigen und den Literaturbetrieb kennenlernen möchten.

Aus Text wird Ton – Eine Hörspielwerkstatt



In Zusammenarbeit mit dem

Wie wird aus einem erzählenden Text ein Hörspiel? Wie macht man aus den Figuren eines Textes lebendige Gestalten? Wie schafft man Atmosphäre? Wie setzt man eine Geräuschkulisse ein? Wie wählt man Hintergrundmusik aus? Was sollte man bei der Aufnahme im Studio beachten? Und wie schneidet man alles zu einem fertigen Hörspiel zusammen?

In dieser Werkstatt werden Sie am Beispiel eines Kürzesthörspiels alle Stationen einer Hörspielbearbeitung kennenlernen, von der Arbeit am Text bis zur Aufnahme und zum Schnitt. Bearbeitet wird ein Text des Autors Kurt Lanthaler, der während des Seminars anwesend ist. Das fertige Produkt wird vom Rai Sender Bozen ausgestrahlt.

Leonhard Koppelman hat bereits über 150 Hörspiele bearbeitet oder inszeniert und wurde für seine Arbeit mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Kurd-Laßwitz-Preis für seine Inszenierung von Michel Houellebecq's „Elementarteilchen“.

Referent: Leonhard Koppelman, Hörspielregisseur, Köln
außerdem anwesend: Kurt Lanthaler, Autor, Zürich und Berlin

Ort: Tag 1 und 2 – Bozen, VHS-Raum, Waltherhaus, Schlernstraße 1
Tag 3 und 4 – Bozen, Rai, Mazziniplatz 23

Zeit: Mittwoch 22. September bis Samstag 25. September, jeweils 9.30-18 Uhr

Beitrag: 350 €

Anmeldung: Tel. 0471-061444; Fax 0471-061445; info@volkshochschule.it

Anmeldeschluss: 10. September 2010

Maximal 10 TeilnehmerInnen!



Sprachstelle
im Südtiroler KULTURinstitut



Von der Idee zum Text

Ein kreatives Schreibseminar mit Sepp Mall

Das Schreibseminar mit dem Autor Sepp Mall richtet sich an alle, die Lust am literarischen Schreiben haben oder sie noch für sich entdecken möchten, die sich etwas Zeit für das eigene Schreiben nehmen wollen, in der Gruppe ihre eigenen Texte vorstellen und sich mit dem Feedback eines erfahrenen Autors auseinandersetzen wollen. Im Seminar geht es vor allem um die folgenden Punkte:

Kreativität entdecken

Ein weißes Blatt Papier liegt vor mir, aber wie fange ich an? Der Autor Sepp Mall zeigt Ihnen, wie er es macht, was ihn zum Schreiben treibt, welche Schreibansätze für ihn wichtig sind und wie man der eigenen Kreativität etwas auf die Sprünge helfen kann.

Gekonnt erzählen

Schreiben ist ein kreativer Akt, zu einem guten Teil aber auch Handwerk, das man lernen kann. Wie entwickelt man Figuren? Wie baut man eine Erzählhandlung auf? Was macht ein gutes Gedicht aus? Wie bringt man Spannung in einen Text? Welche typischen Anfängerfehler gilt es zu vermeiden? Ein Patentrezept für erfolgreiches Schreiben gibt es nicht, aber in der Diskussion über Ihre Texte entstehen bestimmt viele Ideen und Anregungen.

Feinschliff am Text

Das Bearbeiten und Korrigieren des Textes ist das Um und Auf beim Schreiben. Ein guter Text überzeugt vor allem durch seine präzise Sprache. Wie versetzt man einem Text den letzten Feinschliff? Braucht es so viele Adjektive? Was kann man weglassen, um mehr Wirkung zu erzielen? Am eigenen Text können Sie ausprobieren, welche ästhetische Wirkung Änderungen, Umstellungen oder Streichungen haben – und am Ende des Seminars ist dann vielleicht Ihr eigenes Werk fertig ... und gelungen.

Referent: Dr. Sepp Mall, Lehrer und Autor von Lyrik, Prosa und Hörspielen

Zeit: 3 Treffen: Samstag, 16. Oktober 2010, Samstag, 13. November 2010 und Samstag, 4. Dezember 2010, jeweils von 9.30-16.30 Uhr (davon 1,5 Stunden Mittagspause)

Ort: VHS-Raum, Waltherhaus, Schlernstraße 1, Bozen

Beitrag: 150 €

Anmeldung: Tel. 0471-061444; Fax 0471-061445; info@volkshochschule.it

Anmeldeschluss: 6. Oktober 2010

Maximal 12 TeilnehmerInnen!

Vom Abenteuer Geschichten zu schreiben

Texte sind komplexe Gebilde, die auf verschiedenen Ebenen ihren Reiz entfalten können, sei es über eine spannende Geschichte, einzigartige Figuren oder eine fesselnde Sprache. Jeder Text hat seine Stärken und Schwächen, reif wird ein Text allerdings erst, wenn man die Stärken ausbaut und an den Schwächen arbeitet. In diesem Seminar werden wir uns vor allem der Dramaturgie widmen – also Fragen wie: Wie baut man einen spannenden Plot auf? Wie hält man die Spannung von Anfang bis Ende? Was ist ein Konflikt und was ein Charakter? Wie findet man einen fesselnden ersten Satz? – ohne dabei die anderen wichtigen Aspekte des Textes (Thema, Figuren, Sprache) aus den Augen zu verlieren.

Referent: André Hille, Leipzig. Autor, Lektor, Journalist, Gründer und Inhaber der Leipziger Autorenschule Textmanufaktur

Zeit: Freitag, 5. November 2010, 16-22 Uhr und Samstag, 6. November 2010, 9-17 Uhr

Ort: Cusanus Akademie, Brixen

Beitrag: 90 €

Anmeldung: Tel. 0472-832204; Fax 0472 837 554; info@cusanus.bz.it

Anmeldeschluss: 29. Oktober 2010

Maximal 14 TeilnehmerInnen!