

...Forum Text und Literatur...

Eine gemeinsame Initiative von:
Cusanus Akademie Brixen
Sprachstelle im Südtiroler Kulturinstitut
Südtiroler Künstlerbund/Literatur
Verband der Volkshochschulen Südtirols

Frühjahr 2012

Lyrik schreiben mit Sepp Mall

„Schreiben ist leicht. Man muss nur die falschen Wörter weglassen.“ Das behauptete Mark Twain – mit Sicherheit ironisch. Bei einem Gedicht spielt jedes einzelne Wort und vor allem das Zusammenspiel der Wörter eine noch viel größere Rolle als in der Prosa. Aber wie geht man an ein Gedicht heran? Wie findet man für sich die „richtigen“ Wörter für den eigenen Gedanken? Wie wird aus Wörtern, Sätzen, Rhythmen, Bildern Poesie? Der Autor Sepp Mall wird den TeilnehmerInnen zeigen, wie er an Lyrik herangeht und welche Vorbilder er für sich gefunden hat. Wer möchte, kann eigene Gedichte mitbringen, die in der Gruppe besprochen werden.

Referent: Sepp Mall, Autor von Lyrik, Prosa und Hörspielen

Ort: Bozen, Waltherhaus, Schlernstraße 1, VHS-Raum

Zeit: Freitag, 3. Februar 2012, 15-18 Uhr und Samstag, 4. Februar 2012, 9.30-17 Uhr

Beitrag: 110,- €

Anmeldung: Tel. 0471-061444; info@volkshochschule.it
Maximal 12 TeilnehmerInnen

Anmeldeschluss: 20. Jänner 2012

Schreiben über Literatur – Wie man eine Buchkritik schreibt

Sie lesen gerne Bücher und möchten das, was Ihnen gefallen hat oder nicht, in Worte fassen? Wie schreibt man eine gelungene Buchkritik? Im ersten Teil des Seminars, am Freitagvormittag, erfahren Sie anhand von Beispielen, wie gute Rezensionen aufgebaut sind, worauf inhaltlich und sprachlich geachtet werden sollte und wie man so schreibt, dass das Ergebnis auch lokale Medien zufriedenstellen kann. Dann ist Ihre Kreativität gefragt. In der Pause am Freitagnachmittag dürfen Sie eine Rezension zu einer der drei folgenden Neuerscheinungen des Jahres 2011 verfassen:

- Joachim Meyerhoff. Alle Toten fliegen hoch (Kiepenheuer & Witsch)
- Maja Haderlap. Engel des Vergessens (Wallstein Verlag)
- Sabine Gruber. Stillbach oder Die Sehnsucht (C. H. Beck Verlag)

Die Buchkritiken der Seminarteilnehmer/innen werden am Samstag gemeinsam in der Gruppe besprochen. Die Referentin gibt außerdem Tipps, wo und wie man Buchkritiken veröffentlichen kann.

Voraussetzung für die Teilnahme: Wer an dem Seminar teilnehmen möchte, sollte eines der drei genannten Bücher bereits vor Seminarbeginn lesen.

Referentin: Dr. Daniela Strigl, Literaturwissenschaftlerin und Literaturkritikerin, Wien

Ort: Cusanus Akademie, Brixen

Zeit: Freitag, 10. Februar 2012, 9.30-12.30 Uhr und Samstag, 11. Februar 2012, 9.30-17 Uhr

Beitrag: 100 €

Anmeldung: Tel. 0472-832203, info@cusanus.bz.it
Maximal 14 TeilnehmerInnen

Anmeldeschluss: 27. Jänner 2012

Vom Text zum Buch

Wie Verlag und AutorIn zueinander finden und wie Bücher ausgewählt, produziert und vermarktet werden

Wie finden AutorInnen einen Verlag und wie kommen Verlage zu ihren AutorInnen? Was passiert mit unverlangt eingesandten Manuskripten? Was macht überhaupt ein Verlag? Was unterscheidet ihn von einer Druckerei? Wie wird aus einem Text ein gedrucktes Buch und wie lange dauert das? Wie ist das Verhältnis zwischen Verlag und AutorIn vertraglich geregelt? Wie kommt das fertige Buch in den Buchhandel? Welche Rolle spielen dabei Vertreter, Großbuchhändler und Auslieferungen? Wie wirkt sich die zunehmende Konzentration im Buchhandel auf die Verlage aus? Hermann Gummerer, Verleger des Folio Verlages mit Sitz in Bozen und Wien, wird den SeminarteilnehmerInnen Einblick in die Arbeit eines Verlages und in den Buchmarkt geben.

Das Seminar richtet sich an alle, die schreiben und vielleicht auch publizieren möchten oder die sich einfach für die Verlagsbranche und den Buchmarkt interessieren.

Referent: Hermann Gummerer, Verleger des Folio Verlages

Ort: Bozen, Waltherhaus, Schlernstraße 1, VHS-Seminarraum

Zeit: Montag, 27. Februar und 5. März 2012, jeweils 19.30-22 Uhr

Beitrag: 38,- €

Anmeldung: Tel. 0471-061444, info@volkshochschule.it

Anmeldeschluss: 13. Februar 2012

Maximal 16 TeilnehmerInnen

Bücherfrühling: Neue Belletristik von der Leipziger Buchmesse

Anhand ausgewählter Romane und Erzählsammlungen, die als Originaltexte und auch Übersetzungen zum „Buchpreis der Leipziger Buchmesse 2012“ nominiert worden sind, sollen Trends, Stilformen sowie Themen und Motive der neueren deutschen und fremdsprachigen Belletristik aufgezeigt werden. Dabei sollen die Teilnehmer/innen des Seminars einen oder mehrere Titel vorab lesen und sich zum Seminar eine eigene Meinung zum ausgewählten oder zu den ausgewählten Büchern bilden. Dies sollte dann während des Seminars auch Gegenstand der Diskussion werden.

Referent: Dr. Ferruccio Delle Cave, Leiter des Bereichs Literatur im Südtiroler Künstlerbund, Autor und Literaturwissenschaftler

Ort: Bozen, Waltherhaus, Schlernstraße 1, VHS-Seminarraum

Zeit: Donnerstag, 12. April 2012, 19.30-21.30 Uhr

Beitrag: 19,- €

Anmeldung unter: 0471-061444; info@volkshochschule.it

Anmeldeschluss: 29. März 2012

Maximal 20 TeilnehmerInnen

Aus-Lese – Frisch Geschriebenes & Musik

Das Lese fest des Forums Text und Literatur

Von der Schreibwerkstatt an die Öffentlichkeit: Schreibende, die sich an Seminaren des Forums Text und Literatur beteiligt haben, wagen ihr Debüt vor Publikum. Sie lesen aus selbst geschriebenen Texten und hoffen auf kritische ZuhörerInnen. Wahre Entdeckungen und literarische Nach- und Nebenwirkungen sind dabei nicht ganz auszuschließen. Für passende Musik ist gesorgt.

Ort: Eppan | Lanserhaus, J.-G.-Platzer-Straße 22-24

Zeit: Samstag, 19. Mai 2012, 19.00 Uhr

Eintritt frei