

Von krächzenden Raben und tönenden Saiten Märchen-Musik zum Jubiläumsjahr der Gebrüder Grimm

Für Menschen von 7 bis 99

Zum Jubiläumsjahr der Gebrüder Grimm hat das **Trio MaMaLe**, bestehend aus Maria Molling, Margit Nagler und Leni Leitgeb, ein musikalisches Märchenprogramm ausgearbeitet. Dabei werden im wahrsten Sinne des Wortes alle Saiten aufgezo-gen! Mündlich erzählte Grimmsmärchen werden von 150 Musiksaiten (Hackbrett, Zither und Gitarre) untermalt: Ein spannendes Hör- und Klangerlebnis!



Grafik von Anita Kreituse

In den kommenden Jahren stehen zahlreiche Grimm-Jubiläen an – das bedeutendste zwischen Weihnachten 2012 und Ende 2015. In diesem Zeitraum feiern die „Kinder- und Hausmärchen“ der Brüder Grimm ihren 200. Geburtstag. Im Dezember 1812, also vor genau 200 Jahren, erschien der erste Band der Kinder- und Hausmärchen. Er umfasste bereits 86 Märchen, darunter auch Klassiker wie Froschkönig, Rotkäppchen, Dornröschen und Schneewittchen. 1815 erschien der 2. Band.

Die Kinder- und Hausmärchen der Brüder Jacob und Wilhelm Grimm sind das bekannteste und weltweit am meisten verbreitete Buch der deutschen Kulturgeschichte – die Handexemplare der Märchenbücher wurden 2005 von der UNESCO zum Weltdokumentenerbe erklärt.

Trio MaMaLe

Leni Leitgeb, www.lenierzaehlt.com, Brixen. Freiberufliche Erzählerin und Seminarleiterin. Tritt an die 60 Mal im Jahr im In- und Ausland bei unterschiedlichsten Anlässen für Kinder und Erwachsene auf. Ihr Stil zeichnet sich durch eine lebendige, verschmitzte Erzählweise mit feinem Humor aus, einer poetischen Sprache und starken Stoffen. Hackbrett- und Flötenspielerin.

Margit Nagler, Lüssen. Schloss ihr Musikstudium in Innsbruck ab und unterrichtet seit 20 Jahren Zither und Hackbrett an der Musikschule.

Maria Molling, Villanders. Kindergärtnerin, Räuchermeisterin und Zitherspielerin.