

...Forum Text und Literatur...

Eine gemeinsame Initiative von:
Cusanus Akademie Brixen
Sprachstelle im Südtiroler Kulturinstitut
Südtiroler Künstlerbund/Literatur
Verband der Volkshochschulen Südtirols

Herbst 2012

Mord und Totschlag – Ein Wochenende für einen kurzen Krimi

Ein kreatives Schreibseminar mit Kurt Lanthaler

Tschonnie Tschennet ist der wohl bekannteste „Kommissar“ Südtirols, obwohl er eigentlich gar keiner ist. Doch wie kam Kurt Lanthaler auf diese Figur? Wie findet man das Thema für einen Krimi? Wie erzeugt man Spannung? Kurt Lanthaler wird Ihnen in diesem Seminar erzählen, wie er beim Schreiben vorgeht. Doch im Zentrum der Werkstatt wird Ihre Kreativität stehen. Lanthaler legt die Fährte aus, und Sie haben zwei Tage lang Zeit, sie weiterzuspinnen und eine kurze Kriminalgeschichte daraus zu machen. Phasen des gemeinsamen Diskutierens wechseln sich mit solchen ab, in denen Sie ganz für sich sein und schreiben können. Am Freitagabend steht Kurt Lanthaler für Interessierte zu weiterem Austausch zur Verfügung. Außerdem können Sie die Zeit für den Austausch mit anderen Schreibenden nutzen, frei nach dem Motto: gemeinsam mordet es sich besser als einsam.

Referent: Kurt Lanthaler, Autor, Zürich/Berlin

Termin: Freitag, 7. September, 9-18 Uhr, und Samstag, 8. September 2012, 9-17 Uhr

Ort: Bildungshaus Sarns der Cusanus Akademie

Beitrag: 160,- €

Anmeldung: unter Tel. 0472-832203; info@cusanus.bz.it

Anmeldeschluss: 24. August 2012

Maximal 12 TeilnehmerInnen

Aufbauseminar: Schritte zum guten Vorlesen II

Sie haben bereits das Seminar „Schritte zum guten Vorlesen“ besucht und möchten Ihre Vorlesekunst weiter verfeinern? In diesem Aufbauseminar konzentrieren wir uns ganz auf die Interpretation eines Textes beim Vorlesen. Bitte bereiten Sie zu Hause bereits zwei kurze Texte vor, die Sie im Seminar vorlesen möchten. Ihr Beitrag wird aufgezeichnet und in der Gruppe besprochen. So tasten wir uns gemeinsam immer weiter an die Kunst des Vorlesens heran.

Referent: Alfred E. Mair, Atem-, Stimm- und Rhetoriktrainer, Liedermacher, Sprecher und Moderator

Zeit: Donnerstag, 18. Oktober 2012, 9-17 Uhr (davon 1,5 Stunden Mittagspause)

Ort: Bozen, Waltherhaus, VHS-Raum, Schlernstraße 1

Beitrag: 109,- €

Anmeldung: unter Tel. 0471-061444; info@volkshochschule.it

Anmeldeschluss: 4. Oktober 2012

Max. 8 TeilnehmerInnen

Schreiben übers Reisen

Eine Schreibwerkstatt mit Lidija Klasic

Andere Menschen, andere Kulturen, bezaubernde Landschaften, neue Gerüche oder bislang unbekannte Gaumenfreuden – jede Reise beschenkt uns mit einer Vielzahl von Eindrücken. Haben Sie Lust, Ihre eigenen Reiseeindrücke zu Papier zu bringen? Vielleicht ist es ein persönliches Reisetagebuch, ein Reisebericht, eine Reisereportage oder gar ein kleiner Reiseführer, der in Ihrem Kopf entsteht. Die Autorin Lidija Klasic wird Ihnen Ideen geben, wie man an das Schreiben über Reisen herangehen kann, welche Anforderungen die einzelnen Textsorten stellen und wie man die eigenen Eindrücke in lebendige Worte fasst. Während des Schreibseminars werden Sie kleine Schreibübungen machen. Lidija Klasic steht nach dem Seminar noch per E-Mail als Beraterin für Ihre Reisetexte zur Verfügung.

Referentin: Lidija Klasic, Journalistin und Autorin, geboren in Krapina (heute Kroatien), lebt in Berlin und Rovinj. Zuletzt erschienen: „Auf nach Istrien“ (Folio Verlag).

Termin: Freitag, 9. November 15-21 Uhr und Samstag, 10. November, 9-17 Uhr

Ort: Brixen, Cusanus Akademie, Seminarplatz 2

Beitrag: 125,- €

Anmeldung: unter Tel. 0472-832203; info@cusanus.bz.it

Anmeldeschluss: 26. Oktober 2012

Maximal 12 TeilnehmerInnen

Prosa schreiben – Zwischen der Lust zu fabulieren und der Kunst zu reduzieren

Eine Schreibwerkstatt mit Erika Wimmer

Wer eine Geschichte erzählen will, möchte seinen Einfällen spontan folgen und „es fließen lassen“. Aber nicht jede Geschichte ist bereits ein literarischer Text. Es gilt, einen eigenen Ton zu entwickeln und die eingesetzten Stilmittel zu reflektieren. Auf die Fabulierlust folgt die konkrete Textarbeit: das Schärfen des Themas und der Figuren, das Feilen an der Sprache und die meist notwendige Reduktion bzw. Verknappung.

In diesem Prosaschreibkurs werden Möglichkeiten der Textarbeit vermittelt und an eigenen Texten praktisch durchgespielt.

Referentin: Erika Wimmer, Autorin, Innsbruck/Bozen

Termin: Freitag, 23. November, 15-18 Uhr und Samstag, 24. November, 9.30-17 Uhr

Ort: Bozen, Waltherhaus, VHS-Raum, Schlernstraße 1

Beitrag: 119,- €

Anmeldung: unter Tel. 0471-061444, info@volkshochschule.it

Anmeldeschluss: 9. November 2012

Maximal 12 TeilnehmerInnen