

Menü der Hör-Bar der Landesbibliothek Dr. F. Teßmann

Bereits zur Tradition geworden ist eine kleine Hör-Bar, die von der Landesbibliothek Dr. Friedrich Teßmann aus Anlass der Bücherwelten im Waltherhaus gestaltet wird.

Kleinen wie großen Besuchern und Besucherinnen der Hör-Bar stehen über 200 preisgekrönte Hörbücher für Erwachsene, Kinder und Jugendliche zum Reinhören bereit.

In dieser Liste finden Sie alle Titel, die im Jahr 2012 mit einem der folgenden Hörbuchpreise ausgezeichnet wurden:
Auditorix Hörbuchsiegel, BR2-Hörbuch-Favoriten, Deutscher Hörbuchpreis, Hörkules und Hörkulino, Hörbuch des Monats des Sankt Michaelsbunds, Hr2-Hörbuchbestenliste, Preis der deutschen Schallplattenkritik.

Die prämierten Hörbücher für Erwachsene sind Teil des Bestandes der Landesbibliothek Dr. Friedrich Teßmann und ergänzen ihr bereits reichhaltiges Angebot:
Über 2.000 Tonträger stehen in der A.-Diaz-Straße 8 zum Ausleihen bereit und in Biblio24, Südtirols Online-Bibliothek, warten weitere 1.400 Hörbücher auf neugierige Ohren!

Landesbibliothek Dr. Friedrich Teßmann

Bibliotech Provinziela / Biblioteca Provinciale

A.-Diaz-Str. / Strada Armando Diaz / via A. Diaz 8
I-39100 Bozen / Balsan / Bolzano
info@tessmann.it
www.tessmann.it

Auskunft / Informaziuns / Informazioni
+39 0471 47 18 14

Landesbibliothek
Dr. Friedrich Teßmann
Bibliotech Provinziela / Biblioteca Provinciale

HÖR- BAR 2013




HÖR- BAR 2013
























PREISGEKRÖNTE HÖRBÜCHER DES JAHRES 2012

Deutscher Hörbuchpreis 2012

- Beste Interpretin:
– Doris Wolters als Sprecherin von Zsuzsa Bánk. *Die hellen Tage*
Bester Interpret:
– Sven Regener als Sprecher von Sven Regener: *Meine Jahre mit Hamburg-Heiner*
Beste Fiktion:
– Paul Plamper für sein Hörspiel *Ruhe 1*. Hoerspielpark. Museum Ludwig
Das besondere Hörbuch / Besonderer Wagemut:
– Kai Grehn als Bearbeiter und Regisseur von Charles Baudelaire. *Die künstlichen Paradiese*
Beste verlegerische Leistung:
– Moritz Holfelder für die akustischen Dokumentationen in *Architektur zum Hören*. Zumthor. Libeskind. Hadid
Beste Information:
– Heiner Müller als Sprecher und Kristin Schulz als Herausgeberin von *Müller Mp3. Tondokumente 1972 bis 1995*
Bestes Kinderhörbuch:
– Annette Kurth für die Regie und Judith Ruyters für die Bearbeitung von Marjaleena Lembcke. *Die Füchse von Andorra* 
Sonderpreis Lebenswerk:
– Christian Brückner für seine herausragenden Leistungen im Hörbuchgenre

HR-Hörbuch-Bestenliste 2012





- *Der große deutsche Sagenschatz*. Mit Sagen von Ludwig Bechstein, Jacob und Wilhelm Grimm, u. a.
– Axel Milberg liest *Samuel Pepys*
– Friedrich Dürrenmatt. *Drei Kriminalromane*
– Johanna Steiner. *Übernacht*. Hörspiel
– Albert Ostermaier. *Schwarze Sonne* scheine
– Gregory Hughes. *Den Mond aus den Angeln heben* 
– Richard David Precht. *Warum gibt es alles und nicht nichts*. Ein Ausflug in die Philosophie 
– Paul Shipton. *Die Wanze*. Ein Insektenkrimi 
– *Ich küsse Sie tausendmal und bin knall und fall*, Ihr W. A. Mozart. *Die Bäsle-Briefe*
– Tomas Tranströmer. Michael Krüger. *Die Erinnerungen sehen mich*
– Peter Kurzeck liest aus *Vorabend*
– Anne Enright. *Anatomie einer Affäre*
– Clemens J. Setz. *Die Liebe zur Zeit des Mahlstädter Kindes*
– Yasmina Reza. *Der Gott des Gemetzels*
– E. Nikes. *Ich mach dich tot* 
– Moira Young. *Dustlands – Die Entführung* 
– Ursula Poznanski. *Saeculum* 
– Hanns-Josef Ortheil. *Liebesnähe*
– Michael Ondaatje. *Katzentisch*
– Ilse Aichinger. *Schriftstellerin*
– James Joyce. *Die Toten*
– Joachim Ringelnatz. *Die Löcher sind die Hauptsache an einem Sieb*. *Die bunte Welt des Joachim Ringelnatz*
– Georg M. Oswald. Detlef Bierstedt. *Unter Feinden*
– Jutta Richter. *Hechtsommer* 
– Bibi Dumon Tak. *Eisbär, Elch und Eule*. Von Schnee- und Eisbewohnern 
– Susan Rich. *Mein kleiner Horrortrip*. Gelesen von diversen Sprechern 
– Jonathan Safran Foer. *Extrem laut und unglaublich nah*
– Julian Barnes. *Vom Ende einer Geschichte*
– Ai Weiwei. *Der verbotene Blog*. Macht euch keine Illusionen über mich
– Alexander Kluge. *Die Pranke der Natur (und wir Menschen)*. Das Erdbeben in Japan, das die Welt bewegte, und das Zeichen von Tschernobyl
– Zeruya Shalev. *Für den Rest des Lebens*
– Heinrich Mann. *Professor Unrat*
– Rafik Schami. Stefan Kaminski. *Das Herz der Puppe* 
– Rolf Lappert. *Pampa Blues* 
– John Boyne. *Der Junge mit dem Herz aus Holz* 
– Jakob Augstein. *Die Tage des Gärtners: vom Glück im Freien zu sein*
– Gerhard Polt. *Opus Magnum*
– W. G. Sebald. Austerlitz. Hörspiel
– Friedrich Hölderlin. *Hyperion oder: Der Eremit in Griechenland*
– Peter Kureck erzählt. *Unerwartet Marseille*
– Bernd Schroeder. *Auf Amerika*
– Michael Bond. *Geschichten von Paddington* 
– Robert L. Stevenson. *Die Schatzinsel* 
– Katherine Rundell. *Zu Hause redet das Gras* 
– Rachel Ward. *Numbers*. Den Tod im Blick 
– James Joyce. *Dubliners*
– Thomas Wolfe. *Die Party bei den Jacks*
– Hans Fallada. *Ein Mann will nach oben*
– William Shakespeare. Stefan George. *Sonette*
– Ödön von Horváth. *Glaube Liebe Hoffnung*
– Miriam Mous. *Boy 7*. Vertraue niemandem. Nicht einmal dir selbst 
– Sabine Ludwig. *Die fabelhafte Miss Braitwhistle* 
– Antonia Michaelis. *Der Märchenerzähler* 
– Honoré de Balzac. *Verlorene Illusionen*
– James Joyce. *Ulysses*
– Stan Nadolny. *Weitlings Sommerfrische*
– Max Goldt. *Zweisprachig erzogene Bisexuelle mit Fahrrädern auf dem Autodach*
– Jean Henri Fabre. *Der heilige Pillendreher*
– James Krüss. *Die Seefahrt nach Rio* 
– Kirsten Reinhardt. *Fennymores Reise oder Wie man Dackel im Salzmantel macht* 

- Jeanne Birdsall. *Die Penderwicks am Meer* 
– Rimini Protokoll. Karl Marx. *Das Kapital*. Erster Teil
– Ror Wolf. *Die Vorzüge der Dunkelheit*. Neunundzwanzig Versuche die Welt zu verschlingen
– David Grossman. *Eine Frau flieht vor einer Nachricht*. Hörspiel
– Kate Klise. M. Sarah Klise. *Gespenster gibt es doch!* 
– Wieland Freund. *Törtel und Nummer 3* 
– Paul Shipton. *Heiße Spur in Dixies Bar*. Ein neuer Fall für die Wanze 
– Michael Gerard Bauer. *Ismael*. Bereit sein ist alles 
– Edmund de Waal. *Der Hase mit den Bernsteinaugen*
– Sten Nadolny. *Die Entdeckung der Langsamkeit*
– *Grass trifft Grimm: Auszüge aus Grimms Wörter und Märchen der Brüder Grimm*
– Oscar Wilde. *Das Bildnis des Dorian Gray*
– *Nicht nur in Worten, auch in der Tat*. Käthe Sasso erzählt ihre Jugend im Widerstand
– Jamie Thomson. *Dark Lord*. ... da gibt's nichts zu lachen 
– John Green. Anna Maria Mühe. *Das Schicksal ist ein mieser Verräter* 
– Kirsten Boie. *Der Junge, der Gedanken lesen konnte*. Ein Friedhofskrimi 
– Koch liest Heuss. Sebastian Koch liest Theodor Heuss
– Richard Ford. Christian Brückner. *Kanada*
– Christa Wolf. *Kassandra*
– Jenny Erpenbeck. *Alle Tage Abend*. Roman
– Gerhart Hauptmann. *Die große Hörspiel-Edition*
– Paul Auster. *Sunset Park*
– Robert Paul Weston. *Zorgamazoo* 
– Antje Herden. *Letzten Donnerstag habe ich die Welt gerettet* 
– Theodor Storm. *Mondschein über dem Deich*. Spukgeschichten und Märchen 
– Neil MacGregor. *Eine Geschichte der Welt in 100 Objekten*
– Christoph Schlingensief. *Ich weiß, ich war's*
– *Erzählerstimmen*. Die Bibliothek der Autoren. 183 Autorinnen & Autoren. 100 Jahre Erzählung im Originalton
– Uwe Dick. *Sauwaldprosa*
– *Unterwegs in der Geschichte Deutschlands*
– Milena Baisch. *Anton macht's klar* 
– Frances Hodgson Burnett. *Der geheime Garten* 
– Marie Lu. *Legend*. Fallender Himmel 
– Mark Twain. *Meine geheime Autobiographie*
– Christoph Ransmayr. *Atlas eines ängstlichen Mannes*
– Joachim Kaiser. *Sprechen wir über Musik*. Eine kleine Klassik-Kunde
– Jean-Henri Fabre. *Die schwarzbäuchige Tarantel*. Erinnerungen eines Insektenforschers
– Eva Ibbotson. *Fünf Hunde im Gepäck* 
– *Advent, Advent*. 24 Geschichten und Gedichte für Kinder 


St. Michaelsbund - Hörbuch des Monats

- Alice Munro. *Zu viel Glück*. Erzählungen
– Stefanie Taschinski. *Die kleine Dame und der rote Prinz* 
– Titus Müller. *Tanz unter Sternen*
– Gunnel Linde. Dieter Mann. *Mit Jasper im Gepäck* 
– Rafik Schami. *Das Herz der Puppe* 
– Georg M. Oswald. Detlef Bierstedt. *Unter Feinden*
– Zeruya Shalev. *Für den Rest des Lebens*
– Bettina Wenzel. Antonellas Reisen. Das grüne Phantom 
– Olga Grjasnowa. *Der Russe ist einer, der Birken liebt*. Ein Roman
– Christian Oster. *Der Ritter ohne Socken* 
– Julian Barnes. *Vom Ende einer Geschichte*
– Simon Mason. Rufus Beck. *Die Quigleys gut gelaunt* 
– Caroline Brothers. *Niemandsland*
– Sabine Ludwig. *Die fabelhafte Miss Braitwhistle* 
– Tana French. *Schattenstill*. Kriminalroman
– Quadro Nuevo. *Schöne Kinderlieder* 
– Thomas Wolfe. *Die Party bei den Jacks*
– Milena Baisch. *Anton macht's klar* 
– Toni Jordan. *Die schönsten Dinge*
– Mayrose Wood. *Das Geheimnis von Ashton Place*. Aller Anfang ist wild 
– Katherine Mansfield. *Ich will die Dinge auf die Spitze treiben*
– Emily Jenkins. *Der unsichtbare Wink* 
– Karen Duve. *Grrrimm*
– Connie Lotz-Afken. *Der zauberhafte Adventskalender* 

Preis der deutschen Schallplattenkritik 2012

- Albert Ostermaier. *Schwarze Sonne* scheine
– Ute Kleeberg. *Himmelweit*. Eine Geschichte von Ute Kleeberg. *Klassische Musik und Sprache* erzählen 
– Max Frisch. *Montauk*. Hörspiel
– Hartmut El Kurdi. *Wat soll dat denn?!* *Schräge Sagen aus dem Ruhrgebiet* 
– *Unerwartet Marseille*. Peter Kurzeck erzählt
– James Krüss. *Die Seefahrt nach Rio* 
– James Joyce. *Ulysses*
– Robert Paul Weston. *Zorgamazoo* 



Deutscher Hörbuchpreis 2012

- Zsuzsa Bánk. Doris Wolters. *Die hellen Tage*
– Sven Regener. *Meine Jahre mit Hamburg-Heiner*. Logbücher Müller MP3 Tondokumente 1972 bis 1995
– Charles Baudelaire. *Die künstlichen Paradiese*. Hörspiel
– Zaha Hadid. *Das Fließen der Räume*
– Daniel Libeskind. *Seismograph historischer Erschütterungen*
– Peter Zumthor. *Die Magie des Realen*
– Marjaleena Lembcke. *Die Füchse von Andorra* 













Hörkules 2012

- Simon Beckett. *Verwesung*
– Albert Camus. *Die Pest*. Hörspiel
– Nele Neuhaus. *Schneewittchen muss sterben*


Hörkulino 2012

- Eoin Colfer. *Artemis Fowl*. *Der Atlantis Komplex* 
– Otfried Preußler. *Der kleine Wassermann* 
– Stefanie Taschinski. *Die kleine Dame und der rote Prinz* 

Auditorix Hörbuchsiegel 2012/2013

- Sylvia Heinlein. *Mittwochstage Oder „Nichts wie weg!“*, sagt Tante Hulda 
– Andreas H. Schmachtl. *Hieronymus Frosch*. *Darauf hat die Welt gewartet!* 
– Peter Schwindt. Morland. *Das Vermächtnis der Magier* 
– Bibi Dumon Tak. *Eisbär, Elch und Eule* 
– Astrid Lindgren. *Die Brüder Löwenherz* 
– Marjaleena Lembcke. *Die Füchse von Andorra* 
– Paul Shipton. *Die Wanze*. Ein Insektenkrimi 
– Simon Mason. *Die Quigleys gut gelaunt* 
– Maja Nielsen. Bertrand Piccard. *Pioniere der Lüfte*. *Der Traum vom Fliegen* 
– Alexander Emmerich. Theresia Singer. *Rätsel der Erde*. *Die Wikinger* 
– Finn-Ole Heinrich. *Frerk, du Zwerg!* *Autorenlesung* 
– Gudrun Sulzenbacher. *Rätsel der Erde*. Ötzi. *Der Sensationsfund* 

BR-Hörbuch Favorit

- *Beate Himmelstoß, Jürgen Jung sprechen Söldner gegen die Zukunft oder „Die einzige Demokratie im Nahen Osten“*. Hörbild zum Zionismus
– Clemens J. Setz. *Die Liebe in Zeiten des Mahlstädter Kindes*
– Johanna Steiner. Julia Hummer. Fritz Haberlandt. Tom Schilling. *Übernacht*. Hörspiel
– Ernst Jünger. *Der Waldgang*
– Stéphane Hessel. Michael Kerbler. *Gerechter Zorn*
– James Joyce. *Die Toten*
– Sarah Kuttner. *Wachstumsschmerz*
– Florian Schröder. *Offen für alles und nicht ganz dicht*
– Bertolt Brecht. Manfred Krug. *Lust des Beginns*
– Honoré de Balzac. Christian Brückner. *Verlorene Illusionen*
– Philippe Pozzo di Borgo. *Ziemlich beste Freunde*. *Das zweite Leben des Philippe Pozzo di Borgo*
– Anke Engelke. Roger Willemsen. *Mir kocht die Blut*. *Die wunderbare Welt der Querulanten und Sonderlinge*
– Jürgen Roth. *Franz Josef Strauß*. *Mich können sie nicht stoppen, ich bin da!* *Ein Portät in Originaltönen*
– Heinrich Steinfest. *Wo die Löwen weinen*. Hörspiel
– Andreas Rebers. *Der kleine Kaukasus*. WortArt
– John Boyne. *Der Junge mit dem Herz aus Holz*
– David Foster Wallace. *This Is Water*. *Das hier ist Wasser*. David Foster Wallace spricht zu Absolventen des Kenyon College, Ohio 2005
– Eoin Colfer. *Der Tod ist ein bleibender Schaden*
– Henry D. Thoreau. *Über die Pflicht zum Ungehorsam gegen den Staat*
– Inge Kurtz. *Meine Erinnerung*. Zeitzeugen erzählen vom Krieg
– Pier Paolo Pasolini. Hans Ulrich Reck. *Ein Poetisch-Philosophisches Porträt*
– Moritz Rinke. *Also sprach Metzelder zu Mertesacker*. *Lauter Liebeserklärungen an den Fußball*
– Stimmen Bayerns. *Der Rausch*
– W. G. Sebald. Austerlitz. Hörspiel
– William Shakespeare. Stefan George. *Sonette*
– James Joyce. *Ulysses*
– David Grossman. Anne Brinkhauer. *Eine Frau flieht vor einer Nachricht*. Hörspiel
– Ilse Aichinger. *Schriftstellerin*
– James Joyce. *Dubliners*. Hörspiel
– Edlef Köppen. *Heeresbericht*
– Hans Fallada. *Ein Mann will nach oben*
– Paul Auster. Burghart Klaußner. *Sunset Park*
– Joachim Ringelnatz. Otto Sander. *Der große Kuttel-Daddel-Duden*
– Julian Barnes. Wolfram Koch. *Unbefugtes Betreten*
– Sergej Lukianenko. Trix Solier. *Odyssee im Orient* 
– Ror Wolf. *Die Vorzüge der Dunkelheit*. Neunundzwanzig Versuche die Welt zu verschlingen
– Richard Sennett. *Zusammenarbeit*. Was unsere Gesellschaft zusammenhält
– Helmut Haberkamm. *Gidderbarri*. Ein Dorf in Liedern & Dexden
– Thomas Mann. *Der Zauberberg*
– Gerhart Hauptmann. *Die große Hörspiel-Edition*
– Martin Puntigam u. a.. *Gedankenlesen durch Schneckenstreichen*. Was wir von Tieren über Physik lernen können
– Jesper Juul. *Vier Werte, die Kinder ein Leben lang tragen*
– Mark Twain. *Meine geheime Autobiographie*
– Erasmus von Rotterdam. Jochen Malmsheimer. *Das Lob der Torheit*
– Walt Withman. *Grashalme*
– Roger Willemsen liest *Brehms Tierleben*. Heimische Säugetiere
– *Erzählerstimmen*. Die Bibliothek der Autoren. 183 Autorinnen & Autoren. 100 Jahre Erzählung im Originalton
– Karen Duve. *Grrrimm*
– Katharina Hagen. *Vom Schlafen und Verschwinden*

 → Kinder- und Jugendbücher