

Inhalt

*Günther Pallaver*

Vorwort: Vergleichend verstehen

*Günther Pallaver*

Erinnerung, Konflikt, Vertrauen. Von der dissoziativen zur assoziativen Erinnerungskultur

*Hans Henning Hahn*

Erinnerungsorte und Nachbarschaft.

Methodische Überlegungen zur Erforschung von Erinnerungskulturen

*Magdalena Dembinska*

Vertrauen bilden. Die Gestaltung einer gemeinsamen Vergangenheit und symbolischer öffentlicher Räume in gespaltenen Gesellschaften.

*Hans Heiss*

Denkmallandschaft Südtirol. Altlasten und neue Dynamiken der Zeitgeschichte.

*Giorgio Mezzalana*

Geteilte Erinnerungen. Faschistische Denkmäler und Symbole in Südtirol zwischen Konflikt und Historisierung

*Robert Traba*

Miterbe oder die Bedeutung „fremder/nicht eigener“ Denkmäler für „unsere“ Kulturlandschaft. Betrachtungen aus deutsch-polnischer Erfahrung.

*Paolo Nicoloso*

Denkmäler und Erinnerung an der italienischen Ostgrenze zwischen 1920 und 2006

*Peter Gstettner*

Die umstrittene Denkmalkultur Kärntens. Nostalgie und Geschichtsklitterung im Grenzland