

...Forum Text und Literatur...

Eine gemeinsame Initiative von:
Cusanus Akademie Brixen
Sprachstelle im Südtiroler Kulturinstitut
Südtiroler Künstlerbund/Literatur
Volkshochschule Südtirol

Frühjahr 2015

Vom Ich im Text. Schreiben zwischen Erinnern und Erfinden

Jedes Schreiben gründet auf Erfahrung. Die eigene Biografie, die eigenen Erinnerungen ebenso wie die individuelle Wahrnehmung von Ich und Welt bestimmen einen Text mit. Zugleich bedeutet (und erfordert) Schreiben immer auch einen Prozess der Transformation durch die formale und sprachliche Gestaltung.

In diesem Seminar wollen wir uns bewusst dem eigenen biografischen Lebens- und Erfahrungshintergrund nähern und diesen als „Rohmaterial“ für das Schreiben begreifen. Wie ein erinnertes Moment, ein kleines biografisches Detail nutzbar gemacht werden kann für das eigene Schreiben, welche Möglichkeiten und Formen der Fiktionalisierung wir finden können und wie vielfältige ästhetische Um- und Übersetzungen ein einzelnes Motiv erfahren kann, wollen wir in unterschiedlichen Zugängen und mit spielerischem Ernst erkunden.

Referentin: Mag.a Petra Nagenkögel, Salzburg. Autorin, Studium der Germanistik, Leiterin des Literaturvereins proLit, Lektorin, Vorsitzende des Fachbeirats Literaturvermittlung des Landes Salzburg

Termin: Freitag, 6. März 2015, 18-21 Uhr und Samstag, 7. März 2015, 9-17 Uhr

Ort: Cusanus Akademie, Brixen

Beitrag: 85 €

Anmeldung: Cusanus Akademie, Tel.: 0472-832203, info@cusanus.bz.it

Anmeldeschluss: 27. Februar 2015

Literatur verfilmen – Wie aus einem Roman ein Film wird

Viele Spielfilme gehen auf Romanvorlagen zurück. Wie wird aber aus einem Roman ein Film hergestellt? Wie werden Worte zu Bildern und welche Bilder müssen wie eingesetzt werden, um die Bedeutung der Worte zu vermitteln? Andererseits bedient sich der Film einer anderen „Sprache“, die andere Möglichkeiten hat, Inhalte und Bedeutungen umzusetzen. Deshalb erleben wir einen Film oft ganz anders als das zu Grunde gelegte Buch.

Mittels praktischer Übungen gehen wir den Fragen nach, die bei Literaturverfilmungen auftauchen können und arbeiten an verschiedenen Möglichkeiten. Anhand des Films „Die Blechtrommel“ von Volker Schlöndorff und der Romanvorlage von Günter Grass werden auch filmanalytische Inhalte Teil des Seminars sein.

Referent: Dr. Robert Riesinger, Graz. Studium der Germanistik, Öffentlichkeitsarbeiter, Autor, Herausgeber, FH-Professur für Medien- und Lerntheorie

Termin: Freitag, 17. April 2015, 18-21 Uhr und Samstag, 18. April 2015, 9-17 Uhr

Ort: Cusanus Akademie, Brixen

Beitrag: 85,- €

Anmeldung: Cusanus Akademie, Tel.: 0472-832203, info@cusanus.bz.it

Anmeldeschluss: 10. April 2015

Packende Prosa: Von Kunst und Handwerk beim spannenden Erzählen

Eine Geschichte schreiben, die den Leser von der ersten bis zur letzten Zeile in ihren Bann zieht: Sie pirscht sich heran, packt blitzschnell zu und lässt nicht mehr los, bis nicht auch das letzte Körnchen Text gierig verspeist ist.

Spannend erzählen ist eine Kunst, die Freude am Wortspiel, am Tüfteln und an knisternd prickelnden Phantasieeisen erfordert. In diesem Seminar-Workshop erarbeiten wir gemeinsam die Erzähltechniken des spannenden Schreibens. Ausgehend von möglichen Inhalten und Protagonisten fesselnder Geschichten manövrieren wir uns über die Text-, Satz- und Wortebene hin zur Erstellung packender Mini-Erzählungen, die wir in einer kleinen Abschlusslesung den SeminarteilnehmerInnen vortragen.

Referentin: Mag. Ulrike Dubis, Autorin und Werbetexterin

Termin: Freitag, 15. Mai 2015, 15-18 Uhr, und Samstag, 16. Mai 2015, 9-17 Uhr

Ort: Bozen, Waltherhaus, VHS-Seminarraum, Schlernstraße 1

Beitrag: 139,- €

Anmeldung: Volkshochschule Südtirol, Tel. 0471-061444, info@volkshochschule.it

Anmeldeschluss: 30. April 2015

TeilnehmerInnen: max. 10