

„Das Vertrautwerden mit einer Geschichte ähnelt dem Kennenlernen eines Menschen.“

Margarete Wenzel

Die bekannte Märchenerzählerin Margarete Wenzel ist permanent auf der Suche nach Geschichten und Märchen. Sie trägt sie aus aller Welt und aus verschiedensten Quellen zusammen, studiert sie, erforscht deren erzählerische Dynamik, spürt den handelnden Figuren nach – und erzählt diese Geschichten dann selbst, gibt sie weiter und entführt ihre Zuhörerinnen und Zuhörer in märchenhafte Abenteuer.

In diesem Buch hat sie nun ihre liebsten und wertvollsten Geschichten und Märchen versammelt – quer durch alle Zeiten und Kulturen, locker thematisch zusammengestellt. Dabei gelingt es ihr, die Besonderheiten des mündlichen Erzählens mit aufs Papier zu bringen und durch das gedruckte Wort hindurch spürbar zu machen.

- >> Die Besonderheit des mündlichen Erzählens wird hier mit aufs Papier gebracht und ist durch das gedruckte Wort hindurch spürbar.
- >> Eine breite Auswahl: von klassischen europäischen Märchen bis zu orientalisches-asiatischen Weisheitsgeschichten, von Liebesgeschichten bis zu lustigerden Erzählungen
- >> Eine wahre Liebeserklärung an Märchen und Geschichten – und an das Erzählen an sich

Margarete Wenzel / Anita Ortner
ES WAR 1001 MAL
Märchenreisen durch Leben und Welt
ca. 160 Seiten, ca. 40 farb. Abb.,
17 x 23 cm, gebunden
ISBN 978-3-7022-3488-1 WG 1232
ca. € 19,95
Erscheint im September 2015



9 783702 234881

ab 9 Jahren



ISBN 978-3-7022-3499-7
ca. € 16,99



9 783702 234997



*Es war einmal,
es war keinmal,
damals vor langer
langer – gar nicht
langer Zeit,
als es die Zeit
noch nicht gab ...*

„Vom Märchenerzählen kehren wir bereichert zurück wie von einer weiten, abenteuerlichen Reise.“



MARGARETE WENZEL, geboren 1964 in Wien, Dr.ⁱⁿ phil., hat auf Grenzgängen zwischen Philosophie, Stimmarbeit und Improtheater zum Märchenerzählen gefunden. Sie lebt freischaffend vom Seminareiten, von Erzählauftritten sowie von der Konzeption und Durchführung von Storytelling-Projekten. Sie erforscht leidenschaftlich die Wirkungen und Eigenarten des mündlichen (und schriftlichen) Erzählens und hat eine Tochter. (www.maerchenakademie-wien.at)

ANITA ORTNER, geboren 1974 in Schwaz (Tirol), Ausbildung zur Dipl. Bildhauerin in Wien. Nach Betreiben der Steinbildhauerei und Restaurationsarbeiten im eigenen Atelier heute als Illustratorin in Wien tätig. (www.igo-illustration.at)