

...Forum Text und Literatur...

Eine gemeinsame Initiative von:
Cusanus Akademie Brixen
Sprachstelle im Südtiroler Kulturinstitut
Südtiroler Künstlerbund/Literatur
Volkshochschule Südtirol

Frühjahr 2016

Sagen schreiben und erzählen



Sagen sind vorwiegend mündlich überlieferte Erzählungen in Verbindung mit realen Personen, Orten oder Ereignissen. Wohin wir in Südtirol auch gehen, überall verstecken sich sagenhafte Geschichten, die entdeckt und wieder belebt werden möchten. Die Autorin Kathrin Gschleier befasst sich seit Jahren mit alpinen Sagen und Mythen und deren kulturgeschichtlichen Wurzeln. In einem eintägigen Seminar gibt sie einen Einblick in ihre Arbeit, führt in das kreative Schreiben von Sagen ein und begleitet bei der erzählerischen Gestaltung von eigenen Sagenfiguren und besonderen Orten. Ziel des Seminars ist es, eine Sage selbst zu verfassen und in der Gruppe spannend zu erzählen.

Referentin: Dr. Kathrin Gschleier, Autorin von alpinen Sagen & Mythen, Beraterin

Ort: Volkshochschule Südtirol, Waltherhaus, Schlernstraße 1, 39100 Bozen

Termin: Samstag, 16. April 2016, 9-17 Uhr (inkl. 1 Stunde Mittagspause)

Beitrag: 79 €

Anmeldung: bei der Volkshochschule Südtirol, Tel. 0471-061444, info@volkshochschule.it

Anmeldeschluss: 1. April 2016

TeilnehmerInnen: maximal 14

Was macht einen Roman zu einem guten Roman?



Ein Roman ist ein komplexes Kunstwerk, das auf verschiedenen Ebenen „gebaut“ werden muss. Zunächst müssen natürlich auf einer strukturellen Ebene das Thema, die Figuren und die Geschichte geplant werden – man braucht einen Stoff, den man zu einem Roman bearbeiten kann. Als zweites stellt sich dann die Frage nach dem spezifischen Zugriff auf diesen Stoff: Wer erzählt? In welchem Tonfall und mit welcher Sprache? Natürlich kann man in zwei Tagen nicht einen kompletten Roman erschaffen, aber wir können Anregungen und Anstöße geben, die die Richtung weisen. Schwerpunktmäßig werden wir uns mit dramaturgischen Fragen beschäftigen, also all jenem, was einen Roman über die ganze Länge trägt. Im Seminar werden sich Theorie und Übung abwechseln. Gern können eigene Romanprojekte (in Auszügen) zur Besprechung mitgebracht werden.

Referent: Nils Mohl, Autor

Termin: Freitag, 29. April 2016, 15.30 bis 21.30 Uhr; Samstag, 30. April 2016, 9 bis 16 Uhr

Ort: Cusanus Akademie Brixen, Seminarplatz 2, 39042 Brixen

Kursgebühr: 130 €

Anmeldung: Cusanus Akademie Brixen, Tel. 0472-832203; info@cusanus.bz.it

Anmeldeschluss: 7. April 2016

TeilnehmerInnen: maximal 12

Geschichten erzählen: Die Würze der Kürze



Niemand erhält eine zweite Chance für den ersten Eindruck. Gerade eine Kurzgeschichte muss von Anfang an zünden. Und sie darf – nomen est omen – natürlich nicht zu lang sein. Was aber gehört in eine Kurzgeschichte? Was ist dort fehl am Platz? Wie findet man den besten Einstieg und wie baut man spannend darauf auf? Was verleiht einer Geschichte Würze? Diese Schreibwerkstatt richtet sich an Hobbyautorinnen und –autoren, die sich gemeinsam an der Kunst der Shortstory probieren wollen. Und wer weiß, vielleicht sind die entstandenen Kurzgeschichten auch gut genug, um bei einem der vielen Wettbewerbe mitzumachen. Ulrike Dubis ist selbst Jurorin bei einem Literaturwettbewerb und gibt gerne Tipps.

Referentin: Mag. Ulrike Dubis, Graz. Gründerin und Leiterin des Textateliers Graz, Autorin

Termin: Freitag, 6. Mai 2016, 19-21 Uhr und Samstag, 7. Mai 2016, 9-17 Uhr

Ort: Cusanus Akademie Brixen, Seminarplatz 2, 39042 Brixen

Kursgebühr: 95 €

Anmeldung: Cusanus Akademie Brixen, Tel.: 0472-832203; info@cusanus.bz.it

Anmeldeschluss: 26. April 2016

TeilnehmerInnen: max. 12