

## Nalser Rosentag

---

Der Schauspieler **Anton Gallmetzer** stammt aus Deutschnofen/Petersberg. Er besuchte das Humanistische Gymnasium in Bozen und studierte an der Universität Innsbruck Geschichte, Germanistik und Philosophie, ehe er am Konservatorium der Stadt Wien und am Max-Reinhardt-Seminar seine Schauspielausbildung absolvierte. Es folgten Engagements an Theatern u. a. in Wien, Salzburg, Bregenz, Innsbruck, Bozen, Meran sowie in Schwäbisch Hall, Telfs und Neumarkt. Anton Gallmetzer wirkte in verschiedenen Fernsehproduktionen mit und gestaltete zahlreiche Literaturlesungen, immer wieder in Zusammenarbeit mit dem Bläserensemble Philomusía.

Die Sopranistin **Elisabeth Margraf** besuchte das Humanistische Gymnasium Beda Weber in Meran, studierte Musikwissenschaft an der Sorbonne in Paris und absolvierte ihre Musicalausbildung an der American Musical and Dramatic Academy in New York sowie eine zusätzliche Tanzausbildung am Broadway Dance Center. Ihre wahre Begeisterung, die Oper, entdeckte sie während ihrer weiteren musikalischen Studien an der Evening Division der Juilliard School und kehrte, um diesen Weg weiter zu verfolgen, nach Europa zurück. Elisabeth Margraf wirkte bei verschiedenen Musik- und Filmproduktionen mit, u. a. in New York, Paris, Lausanne, Padua und München.

Der Pianist **Tobias Jackl** studierte am Richard-Strauss-Konservatorium in München, erwarb das künstlerische Diplom an der Hochschule für Musik und Theater München und schloss sein Studium mit dem Konzertdiplom ab. Seither widmete er sich intensiv der Kammermusik und spielte u. a. mit Mitgliedern der Orchesterakademie der Nürnberger Philharmoniker. Er wurde als Pianist im Rahmen eines internationalen Regiewettbewerbes in Graz engagiert und gab als Solist wie auch als Liedbegleiter mehrere Konzerte in Südkorea. Tobias Jackl ist Stipendiat des Richard-Wagner-Verbandes und Lehrbeauftragter für Gesangskorrepitition am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg.

Das **Bläsertrio Philomusía** (Markus Ladurner - Oboe, Johann Schweitzer – Oboe, Otmar Kollmann – Englischhorn) musiziert im Sinne seines griechischen Namens aus „Liebe zu den Musenkünsten“. Die Pflege klassischer Kammermusik, verbunden mit dem Vortrag poetischer Werke, ist dem Ensemble ein besonderes Anliegen.



### *Rosenpoesie*

*Eine literarisch-musikalische Liebeserklärung  
an die Königin der Blumen*

Anton Gallmetzer  
Rezitation

Elisabeth Margraf  
Sopran

Tobias Jackl  
Klavier

Bläsertrio Philomusía

---

Freitag, 19. Mai 2017, 20 Uhr  
Haus der Vereine Nals