

Sammlungskatalog > **Zeitgenössische Kunst**



Autonome Provinz Bozen-Südtirol

ARBEITEN. LAVORI IN CORSO II

Kunstankäufe. Acquisti di opere d'arte. 2012–2018

Sammlungskatalog

Textbeiträge von Sabine Gamper, Eva Gratl, Günther Oberhollenzer, Marion Piffer Damiani, Alexandra Pan, dt./it.

Gebunden mit Schutzumschlag, 312 S., 20 x 27 cm

100 KünstlerInnen, 150 Kunstwerke, 192 Farbabb.,

Beiheft *Umgebungen/Circostanze*, mit einem Fotoessay von Marco Pietracupa, 64 S., 58 Farbabb.

Erhältlich unter: <http://www.provinz.bz.it/kunst-kultur/kultur/publikationen.asp>

Eine Dokumentation der Kunstankäufe 2012 bis 2018 durch die Autonome Provinz Bozen-Südtirol, Abteilung 14 – Deutsche Kultur.

Annähernd 150 Kunstwerke von 100 Künstlerinnen und Künstlern bilden die Grundlage dieser zweiten umfassenden Dokumentation der Ankäufe zeitgenössischer Kunst durch die Abteilung Deutsche Kultur der Autonomen Provinz Bozen-Südtirol.

Der umfangreiche Sammlungskatalog vermittelt über das Werkverzeichnis hinaus einen repräsentativen Einblick in die vielfältigen individuellen Positionen des zeitgenössischen Südtiroler Kunstschaffens. Der Gedanke des Arbeitens bildet den Leitfaden zu diesem Buch: „Arbeiten“ steht sowohl als Synonym für „Werke“ als auch für das Verb „arbeiten“ in Zusammenhang mit den Arbeitsumgebungen der öffentlichen Verwaltung, wo sich die Werke befinden.

In begleitenden Kurztexten charakterisieren Sabine Gamper, Eva Gratl, Günther Oberhollenzer und Marion Piffer Damiani die einzelnen Werke aus kunsthistorischer Sicht und betten sie in das jeweilige Œuvre der Kunstschaffenden ein.

Der Fotograf Marco Pietracupa porträtiert in seinem Fotoessay *Umgebungen/Circostanze* das Zusammenspiel von Werken und Standorten zwischen Zufälligkeit und spontaner Inszenierung. Als Sammlungskatalog und Nachschlagewerk folgt das Buch auf den ersten Band zur Ankaufsperiode 2008 bis 2011 und wurde wieder von Granit Design aus Meran gestaltet.