

Literatur I Schreiben

Entscheidungen

Ein Workshop

Täglich fällen wir unzählige Entscheidungen. Viele treffen wir bewusst, andere intuitiv. Manche besprechen wir im Vorfeld mit Freunden oder ArbeitskollegInnen, bei manchen sind wir auf uns alleine gestellt. Entscheidungen führen zu einer richtigen oder falschen Wahl, oder sie retten unter Umständen sogar unser Leben.

Auch beim Schreiben eines literarischen Textes müssen wir permanent Entscheidungen treffen, bewusste und unbewusste. Natürlich gibt es darunter auch richtige und falsche, tödlich wirken sie sich aber maximal auf unsere Figuren aus.

Eine Figur ist ein komplexes Wesen, sollte sie zumindest sein, sie soll LeserInnen interessieren, LeserInnen sollen unsere fiktiven Charaktere ja näher kennenlernen wollen.

Wie aber kreieren wir einen interessanten Charakter? Woher nehmen wir das Material für eine Geschichte? Wenn wir uns dabei mit unseren alltäglichen Erfahrungen behelfen – wie wird dann aus einem Erfahrungsbericht die Geschichte einer Figur? Welche Rahmenbedingungen helfen uns schnell zu einem befriedigenden Ergebnis zu kommen?

Wir werden viele Fragen stellen und darauf Antworten suchen, vor allem aber werden wir schreiben und darüber reden.

Unter Anleitung entstehen fiktionale Geschichten und Charaktere, wir analysieren Texte, heben ihr Potential, formulieren neue Aufgaben, um die Texte effektiv überarbeiten zu können.

Wir reden aber auch darüber, wie so ein Workshop funktioniert, was seine entscheidenden Aspekte sind. Schlussendlich haben die TeilnehmerInnen ein Modul kennengelernt, das sie selbst weiter verwenden und auch weiterentwickeln können.

- *Dauer des Workshops: 3,5 Stunden
- *auch online möglich
- *Kosten auf Anfrage



Andreas Jungwirth *1967 Linz/Donau, nach einer Schauspielausbildung in Wien wird er Schriftsteller, ist Autor zahlreicher Hörspiele, immer wieder Sendungsgestalter und Moderator für Ö1 (radiophone Werkstatt, Hörspielgala, Kunstsonntag, Hörspielregisseur) und hat bisher zwei Romane für Jugendliche publiziert. *Kein einziges Wort* (Ravensburger Buchverlag 2014) und *Schwebezustand* (cbt 2017). Im Rahmen von *macht schule theater* und der *Schreibklasse* am Schauspielhaus Wien hat er Workshopverfahren gesammelt. Diese haben ihm dabei geholfen (rund 200 Mal) vor Schulklassen über seine Bücher zu sprechen.

Kontakt: office@andreasjungwirth.at
+43 6502501437