

»L'alpe che serra Lamagna sopra Tiralli«

Convegno · Tagung 18.+19.11.2021



Dante, Tirol,
Deutschland

Dante, il Tirolo,
la Germania



18.11.2021
ore 20 Uhr
»Liszt & Dante«
Lecture - Recital

mit · con
H. - C. Günther
C. Grante
H. Dickinson

Akademie Meran · Accademia di Merano
Innerhofer 1 · www.adsit.org · info@adsit.org

Eintritt frei | Ingresso libero (GreenPass)



AKADEMIE
MERAN
ACCADEMIA
DI MERANO

Patrocinio | Schirmherrschaft



Sponsor | Sponsoren



GIOVEDÌ, 18 NOVEMBRE | DONNERSTAG, 18. NOVEMBER

15:00 Begrüßung | Saluti di apertura

Vorsitz | Presiede: Raffaele Giglio

15:15 Giovanna Corazza: *Tiralli, Peschiera, Verona (Inf. XX, 61-93): percorsi della conoscenza e della rappresentazione territoriale dantesca*

15:45 John Butcher: «*L'alpe che serra Lamagna sovra Tiralli*». *Una polemichetta tra Guido Mazzoni e le «Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs» (1907–1909)*

16:15 Diskussion | Discussione

16:30 Pause | Pausa

17:00 Hannes Obermair: *Dante und Walther im südlichen Tirol – Denkmäler, Limesfiguren, nationale Antagonismen*

17:30 Anna Johanna Schwellensattl & Lara Maria Clara: *Buchvorstellung mit musikalischer Umrahmung | Presentazione del libro con accompagnamento musicale: Übersetzung der Göttlichen Komödie von Blasius Marsoner aus St. Pankraz | Traduzione della Divina Commedia di Blasius Marsoner di San Pancrazio*

18.00 Diskussion | Discussione

20:00 Lecture-Recital: «*Liszt & Dante*»

„Franz Liszt und die Dante - Leitmotive“

Einführung: Hans - Christian Günther

Après une Lecture du Dante – Fantasia quasi Sonata

Klavier | Pianoforte: Carlo Grante

Prolégomènes à la “Divina Commedia”.

Après une Lecture du Dante – Fantasia quasi Sonata

Klavier | Pianoforte: Hanako Dickinson

Paralipomènes à la “Divina Commedia” – Fantaisie Symphonique

Klavier | Pianoforte: Hanako Dickinson

VENERDÌ, 19 NOVEMBRE | FREITAG, 19. NOVEMBER

Vorsitz | Presiede: John Butcher

09:00 Toni Bernhart: *Stefan George und seine Übertragungen aus Dantes Comedia*

09:30 Gennaro Tallini: *Karl Witte e Dante: dalle Epistole alla Göttliche Komödie*

10:00 Elena Laureti: *La memoria di Federico II in Foligno*

10:30 Diskussion | Discussione

10:45 Pause | Pausa

11:15 Giovanni Fiesoli: «*Hic fuit doctor et poeta*»: *Dante e Rabano Mauro*

11.45 Hans Honnacker: *Die geographischen Orte des deutschsprachigen Raums in der Göttlichen Komödie Dantes*

12:15 Diskussion | Discussione

12:30 Schlussworte | Conclusioni