



ErzählTheaterLandstreich

Theater und Storytelling

ErzählTheater

Mündlich und neu erzählte Märchen, Volkserzählungen und Geschichten, eingebettet in unterhaltsame Rahmenhandlungen.

Für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Das KofferTheater

Von Kindergeschichten inspirierte Miniatur-Theater, frei und fröhlich erzählt und im Koffer- oder Nähkästchen-Theater dargestellt.

Für Kinder von 4 bis 8 Jahren

Theaterpädagogische Projekte

- kreative Theaterprojekte
- Workshops zum freien, mündlichen Erzählen

Für Kinder, Jugendliche und Erwachsene



Aktuelle Programmvorschläge auf Anfrage:

Der Erzähler Christopher Robin



begann seine erste Geschichte im Jahre 1981 in einem kleinen Dorf in Norddeutschland, schrieb mit neun Jahren ein Buch, das niemals enden sollte, lernte dann in Deutschland den Beruf des Kochs, trampte der Liebe wegen nach Norditalien, rührte dort über zehn Jahre lang in den Töpfen der Südtiroler Gastronomie und entdeckte seine Leidenschaft für das Geschichten erzählen:

Seit dem Jahre 2014 erzählt Christopher Robin Märchen und alte Volkserzählungen in deutscher Sprache auf Veranstaltungen und Festivals, in Bibliotheken und Bildungsstätten, für Kinder und Erwachsene, begleitet von fröhlichen Gitarrenklängen und frechen Flötentönen.

Sein breites Repertoire an Erzählstoffen begeistert Kinder ebenso wie Erwachsene, in seinen Erzähltheater-Stücken vereint sich das mündliche, freie Erzählen mit lebendigen, publikumsnahen Theaterspiel zu wundersamen Abenteuer- und Schelmenstücken.

mail@goyastory.art



ErzählTheaterLandstreich

Kulinarische Programme

Kochkurse und Workshops

- vegetarische und vegane Küche
- kreative Anwendung von Gewürzen und Kräutern, Herstellung von Gewürzmischungen
- Gutes Brot selber backen: von hilfreichen Vorteigen, dem Segen der Geduld und der Zeit, die die Dinge brauchen.

Für Erwachsene

Jugendprojekte für Grundschule und Mittelschule

Tajine-Kochshow

Kochshow mit dem marokkanischen Berber-Tajine-Kochtopf, frei erzählte Geschichten und Schwänke rund ums Essen und Trinken.

Für interkulturell interessierte Erwachsene und Geschichtenliebhaber:innen



Warum Goya?

"Mir kam zu Ohren, dass das Urdu-Wort 'Goya' eine Geschichte beschreibt, die so gut erzählt ist, dass man sie unbedingt glauben will, auch wenn man weiß, dass sie frei erfunden ist."

www.goyastory.art

