



teatro ZAPPA theater APS

Cavourstr.1/ 39012 Meran

Str.nr.: 91048350218

ZAPPA ERGO SUM

<https://www.teatrozappa.it/wp/>

Des Kaisers neue Kleider

frei nach Hans Christian Andersen

Ein Stück, das sich mit der heutigen Konsum- und Wegwerfgesellschaft auseinandersetzt – kindgerecht aufbereitet.

Kurzinfo

In diesem Lesetheater erzählen eine Leserin/Erzählerin und ihre Assistentin das Märchen *Des Kaisers neue Kleider*. Die Assistentin schlüpft immer wieder in die Rolle des Kaisers, indem sie sich eine Halbmaske aufsetzt. Diener, Minister und Schneider werden von Kindern gespielt, die abwechselnd auf die Bühne gerufen werden und somit den Ablauf der Geschichte mitgestalten. Ein abwechslungsreiches Interagieren zwischen den Schauspielerinnen und dem Publikum. Das Publikum selbst wird immer wieder in gemeinsame Aktionen involviert, so z.B. beim Gestalten der Geräuschkulisse für das Schneidern der Kleider.

Das Märchen wurde an die heutige Zeit adaptiert und aktualisiert. So bestellt der Kaiser immer wieder neue Kleider und lässt sie sich liefern. Er erhält Pakete über Pakete, die sich in seinem Palast stapeln, doch zufrieden ist er nicht. Sein Volk wird immer ärmer, das Geld gibt der Kaiser nämlich für sich selbst aus. Die zwei Schneider handeln aus Verzweiflung, als sie sich vor den Kaiser stellen und ihm versichern, die schönsten und kostbarsten Kleider für ihn nähen zu können. Kleider, die für dumme Menschen unsichtbar sind, versichern sie. Der Kaiser ist begeistert, da er nicht nur die schönsten Kleider tragen, sondern auch erkennen wird, von wie vielen Dummköpfen er umgeben ist. Als er seine neuen Kleider aber selbst nicht sieht, entscheidet er, niemandem davon zu erzählen. Mit seinen unsichtbaren Kleidern tritt er vor die Menschenmenge und nimmt stolz den Jubel der Menschen entgegen. Ein Kind ruft zuerst mit leiser, dann mit lauter Stimme, dass der Kaiser nackt ist. Dieser schaut sich an und entdeckt seine Nacktheit. Er ist aber nicht traurig, er fühlt sich erleichtert und reformiert sein Land. Aus der Monarchie macht er eine Demokratie, in der alle mitbestimmen und entscheiden können, was gut für alle ist.

mit 	Christine Perri und Evi Unterthiner
Zielgruppe 	Kinder der Grundschule von der 1. bis 5.Klasse, max. zwei Klassen/Aufführung
Bühne 	ein Tisch und drei Stühle, davon zwei kleine
Technische Ausstattung 	keine erforderlich
Dauer 	ca. 50 Min
Raum 	geeignet für Klassenräume, Aulas, Bibliotheken
Unkosten 	500 € Brutto, Fahrtspesen nicht mit inbegriffen
Kontakt 	info@teatrozappa.it